

УДК 674.2.023-41:747.023.1

О.Н. Чернышев, М.В. Газеев, Д.В. Шейкман
(O.N. Chernyshev, M.V. Gazeev, D.V. Cheikman)
(УГЛТУ, г. Екатеринбург, РФ)
E-mail для связи с авторами: olegch62@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ТОРЦОВЫХ СРЕЗОВ ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

USE OF WOODEN END SECTIONS FOR DECORATION OF PREMISES

Рассмотрен вопрос использования торцовых срезов натурального дерева в дизайне городского и загородного интерьеров. Декорирование стен, потолков, столешниц и разных аксессуаров торцовыми срезами дерева создает комфорт и придает помещению необычный шарм. Предложена технология изготовления торцовых срезов и ряд конструктивных дизайнерских решений в их применении.

The question of the use of end sections of a natural tree in the design of urban and suburban interiors is considered. Decorating walls, ceilings, countertops and various accessories with end cuts of wood creates comfort and gives the room an unusual charm. The technology of manufacturing end slices and a number of constructive design solutions in their application are proposed.

Древесина – один из самых традиционных, экологических, привлекательных и популярных материалов для строительства. И несмотря на то, что в настоящее время большинство домов строится из металлоконструкций, бетона, различных блоков, кирпича и стекла, все же дерево широко используется во внутренней отделке помещений и всегда является актуальным дизайнерским трендом. Устав от громкой городской суеты, люди стараются дома окружить себя натуральными экологически чистыми и теплыми материалами. Использование натурального дерева для создания интерьера всегда модно, и сегодня без использования дерева не представляется ни один интерьер, какого бы стиля он ни был [1].

На сегодняшний день существует бесконечно много различных оригинальных идей и вариантов по использованию натурального дерева в домашнем интерьере. В первую очередь это деревянные полы, потолки с использованием деревянных балок, стеновые панели, окна, двери, лестницы, различная мебель, а также всевозможные декоративные элементы, украшающие современные интерьеры.

Благодаря профессиональной дизайнерской работе сочетание даже устаревшего дерева с изящными светильниками и модной мебелью не вызовет недопонимания и дискомфорта для зрительного восприятия.

Использование «натурального» интерьера завораживает и привлекает возможностью сочетать пользу со стилем, неординарностью и роскошью. Этот действительно необычный природный материал дает возможность профессиональным дизайнерам создавать уникальные решения в стиле деревянного хай-тека.

Доступность материала, простота обработки дает возможность чаще экспериментировать и менять настроение в домашнем интерьере. Дерево можно и нужно использовать в различных качествах, так как его красота, экологичность и комфортность полностью соответствует современным модным тенденциям. Экостиль в последнее время привлекает все больше людей, тех, кто любит использовать в своем дизайне все натуральное и необычное.

Неожиданно и очень стильно в домашнем интерьере смотрятся изделия, выполненные из торцовых срезов «живого» дерева. Тщательно обработанные и отшлифованные лакированные круглые торцовые срезы выглядят просто замечательно, не вызывают дискомфорта для зрительного восприятия, а придают помещению свой необычный шарм.

Шедевры ручной работы, выполненные из торцовых срезов натурального дерева, создают контраст в интерьере и освежают его своей «изюминкой». Очень стильно смотрится стена из торцовых срезов дерева в сочетании с другими элементами декора помещений (рис. 1).



Рис. 1. Дизайн интерьера с использованием декорирования стены деревянными торцовыми срезами

Поперечное сечение стволовой части дерева на плоские пластины различной толщины называется торцовым срезом. Каждая пластина торцового среза имеет свой неповторимый рисунок, состоящий из годичных колец, которые определяют возраст дерева.

Круглые торцовые срезы по своим рисункам очень своеобразны и уникально красивы, а готовая отделка из них выглядит очень стильно и привлекательно (рис. 2).



Рис. 2. Деревянные торцовые срезы

Декорирование интерьера древесными торцовыми срезами имеет ряд преимуществ. Во-первых, это долговечность. Правильно обработанная древесина будет полностью защищена от влаги и различных механических повреждений, что продлит срок ее службы и поможет сэкономить на частых ремонтах. Во-вторых, это теплоизоляция. Натуральная древесина имеет способность удерживать тепло, поддерживать температуру помещения, принося положительный эффект для квартиры,

имеющей холодную бетонную стену или ледяной пол. В-третьих, это уникальность. Отделка стены или пола натуральными торцовыми срезами – это неповторяемая композиция элементов, создающая неповторимый уникальный рисунок.

Любое помещение должно быть светлым, просторным и уютным, поэтому декорируя помещение натуральными торцовыми срезами акцент следует сделать только на одну грань комнаты или часть стены, не стараясь нарушить световую гамму помещения.

Выложить «древесный пазл», как один из элементов стены или пола, своими руками вполне возможно, но для этого нужно иметь очень большое желание и терпение, необходимо учитывать сложность и трудоемкость данного процесса.

В зимний период деревья и кустарники находятся в состоянии покоя, наблюдается значительное понижение температурного режима, отсутствие достаточного питания и торможение всех жизненных процессов. Именно в этот зимний период и необходимо проводить заготовку сырья для будущих торцовых срезов, так как содержание влаги в древесине даст растрескивание при сушке.

Из распиленных бревен делаются метровые чурaki, торцевые части обязательно обрабатывают специальным консервирующим составом (антипиреном или антисептиком) и складируют на срок около 4 месяцев для последующего контроля динамики регулирования влажности. Один раз в месяц проводится взвешивание и определение потери влаги [2].

После данной процедуры чурaki торцуются на более короткие заготовки, толщина заготовки на 3 см должна быть больше чем сам торцовый срез. Торцевые части заготовок снова обрабатываются специальным составом антипиреном или антисептиком и складируются в проветриваемые ящики с крупными сухими опилками еще на 2 месяца для их дальнейшего высыхания. На данном этапе работы снова идет диагностика уровня влажности.

При наступлении летнего периода заготовки забирают на фрезерование. Снимая по 1 см с каждой стороны, обрабатывают торцевые части специальным составом и снова складируют в ящики с крупными сухими опилками на срок до 4 месяцев до полной стабилизации веса заготовки.

В осенний период с заготовок аккуратно снимают кору, шлифуют боковые стороны и пласти торцовых срезов. Для данного вида работы используют ленточную шлифовальную машину (2 вида шкурки поочередно – с зерном 40 и 80), эксцентриковую шлифовальную машину (3 вида шкурки поочередно – с зерном 120, 180 и 240), в процессе чего заготовка проходит двухсторонне шлифование. Все заготовки снова обрабатывают специальным консервирующим составом и складируют на срок около 10 дней. Заключительный этап обработки торцевых частей заготовки проходит на эксцентриковой шлифовальной машинке (шкурка с зерном 320).

Для работы следует выбирать торцовые срезы бревен определенных пород дерева, диапазона сечений и использовать только толстые торцовые срезы для того, чтобы не образовывались при выкладке окружностей большие пустоты.

При укладке торцовых срезов на пол необходимо использовать чурaki твердых пород, так как пол подвергается различной нагрузке. Необходимо зафиксировать все части на специально приготовленный раствор (лучше на основе цемента). Использование обычного клея себя не оправдывает, так как наблюдается постепенное отслоение от пола.

Перед укладыванием данных «древесных пазлов» необходимо провести работу по выравниванию поверхности. На вертикальную поверхность, т. е. стену, выбор толщины каждого элемента не будет сильно влиять, а вот на пол – да. После сортировки всех торцовых срезов под общую толщину необходимо их уложить на поверхность и после

этого заняться шлифованием. Данный этап работы занимает немало времени, так как трудно добиться ровной поверхности.

Завершается работа покрытием поверхности лаком в очень чистом помещении, чтобы избежать попадания частиц пыли в лаковый слой. В течение 3-х суток лак высыхает. Данная процедура необходима, так как лак выполняет функцию защиты от вредителей и внешнего воздействия (рис. 3).



Рис. 3. Декорирование пола деревянными торцовыми срезами

Для оформления стен круглыми торцовыми срезами в центре высверливается сквозное или несквозное отверстие для его крепления. Процесс оформления деревянными торцовыми срезами стены или другой какой-либо наклонной поверхности не трудоемок: просто необходимо собрать «древесные пазлы», уложить их и закрепить.

При частичной выкладке стен сначала необходимо обозначить контур отделки, потом зафиксировать торцовые срезы, оставляя между ними небольшие промежутки, учитывая разбухание древесины при изменении влажности в помещении. Для более прочной фиксации необходимо подобрать качественный клей и максимально чисто очистить поверхность от мелких частиц пыли. Для эстетичности стену из торцовых срезов сначала необходимо обработать морилкой, а затем покрыть лаком или покрасить в необходимый цвет согласно дизайну помещения (рис. 4).

Специальных знаний и навыков не требуется, главное – соблюдать правила выбора, подгонки торцовых срезов дерева и правильность их обработки.

Удивить своих гостей можно и всевозможными дизайнерскими решениями, сделанных из круглых спилов – для благоустройства самого интерьера. Используя разную толщину и диаметр торцового среза, можно изготовить различные аксессуары, настенные панно-картины, часы, зеркала в красивой оправе, различные кухонные принадлежности и элементы мебели – столешницы, стулья, лестницы и т. п.

При создании любого изделия из древесных торцовых срезов можно полагаться на свой вкус и желания. Вариантов создания изделия много. Это использование кругов как приблизительно одного размера, так и маленьких и больших одновременно.

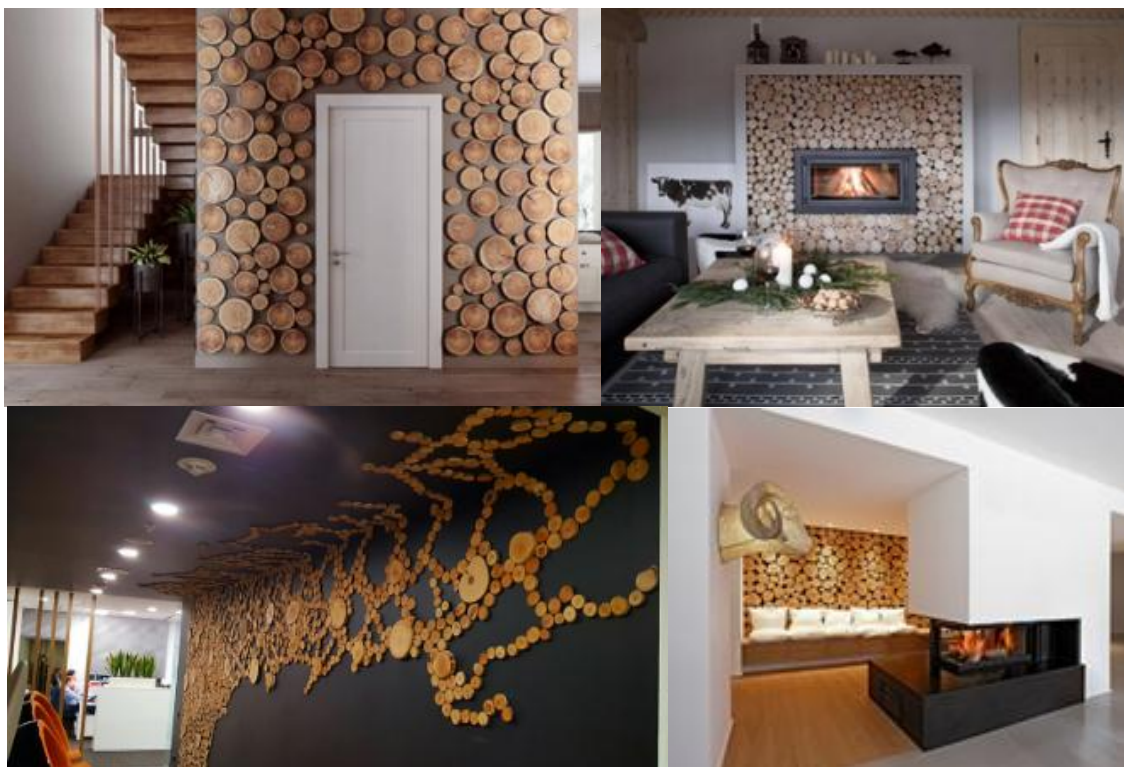


Рис. 4. Дизайн интерьеров деревянными торцовыми срезами

Для создания уникальной в своем роде настенной панно-картины можно использовать заготовки торцовых срезов разных оттенков, размеров и фактур. Для этого достаточно создать свой эскиз будущей картины. Красиво смотрится панно из неочищенного материала с незначительными дефектами в виде сучков и трещин.

В данном случае потребуется обработка торцовых срезов только со стороны основания, на которое картина будет крепиться. Существует много различных вариантов оформления декоративных панно. Обычно картина или панно красиво смотрится в рамке, багете; можно обрамить изделие и заранее заготовленной корой дерева или корягой необычной формы. Уральские мастера постоянно придумывают интересные варианты сочетаний дерева с другими природными материалами, например, используют каменную крошку из самоцветов, создавая интересные пейзажи и композиции (рис. 5).

Торцовые срезы возможно использовать для изготовления различных столешниц (на кухне, в гостиной), журнальных столиков. Если на торцовых срезах имеются незначительные трещины, то их можно залить эпоксидной смолой прозрачной или тонированной. Для изготовления ножек для стола можно использовать замысловатой формы коряги или ветви дерева, закрепив их на нижней стороне столешницы (рис. 6).

Из торцовых срезов дерева можно смастерить много разных кухонных аксессуаров – подставки под горячее, разделочные доски, кухонный фартук (обработав защищающими от пожара антипиренами), различные полочки и украшение цветочных горшков (рис. 7).

В стиле эко красиво и стильно смотрятся часы, сделанные на торцовом срезе дерева, заранее подготовленного для этой работы. Все необходимые часовые детали свободно продаются в строительных магазинах. Для создания данного шедевра необходимо просверлить отверстие в том месте, где хочется поместить циферблат со стрелками, закрепив с лицевой стороны стрелки, а с обратной стороны – сам часовой механизм.



Рис. 5. Настенные картины-панно



Рис. 6. Декорирование столешницы торцовыми срезами дерева



Рис. 7. Различные интерьерные аксессуары

Необычно смотрится в интерьере часы, у которых окружность представлена неровной формой, да еще и с корой на поверхности. Для этого необходимо заранее закрепить кору, так как она имеет способность рассыхаться и портиться с течением времени. Красота данного изделия как раз в том, что деревянный «блин» выглядит естественно и очень даже эстетично (рис. 8).



Рис. 8. Процесс изготовления часов на торцовом срезе дерева

В каждом доме имеется важный для каждого человека атрибут – зеркало. Но когда зеркало декорировано натуральными торцовыми срезами, то ценность его и эстетичность повышаются в несколько раз.

Для изготовления уникального зеркала необходимо его положить на фанеру и обвести по контуру на 9 см больше имеющегося диаметра, вырезать лобзиком круглое основание. При помощи жидких гвоздей нужно прикрепить зеркало к выпиленной основе из фанеры. Из подготовленных ранее небольших по диаметру высушенных веток следует напилить одинаковые по толщине торцовые срезы и оклеить ими фанеру по всей окружности зеркала на столярный клей. Для более эффектного восприятия можно использовать торцовые срезы разных диаметров. После полного высыхания клея все торцовые срезы необходимо покрыть лаком (рис. 9).



Рис. 9. Декорирование зеркала торцовыми срезами дерева

Как показывает практика, при большом желании любой интерьер, как загородный, так и городской, вполне реально дополнить элементами дерева. Именно дерево придаст любимому дому особую атмосферу комфорта и уюта. А созданные собственными руками элементы декора дают безграничные возможности для воплощения изысканности и теплоты природного богатства.

Библиографический список

1. Чернышев О.Н., Ветошкин Ю.И., Чернышев Д.О. Набор мебели для сауны в стиле «КАНТРИ» // Дизайн и производство мебели. СПб: Ноосфера СПб. 2008. № 3. С. 16–17.
2. Гороховский А.Г., Шишкина Е.Е. Качество сушки пиломатериалов: учеб. пособие; Федерал. агентство по образованию, Урал. гос. лесотехн. ун-т. Екатеринбург: УГЛТУ, 2008. 127 с.

ПРОГРЕССИВНОЕ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТ

PROGRESSIVE WOODWORKING EQUIPMENT AND TOOL

УДК 676.024.61

С.Н. Вихарев, М.Д. Григорьев

(S.N. Viharev, M.D. Grigor'ev)

(УГЛТУ, г. Екатеринбург, РФ)

E-mail для связи с авторами: cbp200558@mail.ru

СЕГМЕНТНАЯ НАБОРНАЯ ГАРНИТУРА НОЖЕВЫХ РАЗМАЛЫВАЮЩИХ МАШИН

SEGMENT TYPE-SETTING PLATE OF THE REFINERS

Самым ненадежным элементом ножевых размалывающих машин является гарнитура. Предложена новая конструкция наборной гарнитуры, которая отличается от аналогов простотой и надежной конструкцией, удобством монтажа и демонтажа ножей. Такая конструкция сегмента позволяет создавать любой рисунок ножей гарнитуры. Элементы конструкции гарнитуры изготовлены из неметаллических износостойких материалов.

The most unreliable element of the refiners is the plate. The new design of a type-setting plate which differs from analogs in simplicity and a reliable design, convenience of installation and dismantling of knives is offered. Also such design of a segment allows to create any drawing of knives of plate. Elements of a design of plate are made of nonmetallic wear proof materials.

Ножевые размалывающие машины – основное технологическое оборудование для размола волокнистых полуфабрикатов. Самым ненадежным элементом мельницы является гарнитура [1]. Надежность гарнитуры зависит от следующих факторов: вида,